



IX ВСЕРОССИЙСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС
ДЕТСКОГО И МОЛОДЕЖНОГО ТВОРЧЕСТВА

**РОССИЯ
МОЛОДАЯ**

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ АДМИНИСТРАЦИИ БОРИСОГЛЕБСКОГО
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ВОРОНЕЖСКОЙ ОБЛАСТИ

11-12 МАЯ

ПОЛОЖЕНИЕ

Организаторы:

Администрация Борисоглебского
городского округа Воронежской области;

МБУК ДДК «Радуга»
(г. Борисоглебск);

Информационные партнеры:

Газета «Борисоглебский вестник»
(г. Борисоглебск)

Телекомпания «Светоч»
(г. Борисоглебск)

1. Дата и место проведения:

Конкурс проводится **11 - 12 мая 2019** года в г. Борисоглебске Воронежской области.

2. Цели и задачи:

- 2.1. Сохранение и развитие традиций многонациональной культуры Российской Федерации.
- 2.2. Выявление и всесторонняя поддержка наиболее талантливых и перспективных детей и молодежи.
- 2.3. Повышение профессионального мастерства руководителей коллективов и педагогов.
- 2.4. Обмен опытом между коллективами, руководителями и педагогами, поддержка постоянных творческих контактов.

3. Порядок и условия проведения фестиваля-конкурса:

- 3.1. Конкурсные выступления организуются Оргкомитетом по сформированному графику выступлений. Заявки принимаются до **30 апреля 2019** года. Замена репертуара допускается до 5 мая включительно.
- 3.2. Возраст участников от 4-х до 35-ти лет. Возможно участие **СМЕШАННОЙ ГРУППЫ** по согласованию с оргкомитетом фестиваля (несоответствие возрастной группе может составлять не более 25% от общего количества). По согласованию с оргкомитетом в фестивале-конкурсе могут участвовать профессиональные группы в возрасте свыше 35 лет.
- 3.3. Участники фестиваля представляют на конкурс **одно выступление** в своей номинации. Каждый коллектив или отдельный исполнитель имеет право участвовать в двух и более номинациях.
- 3.4. Вход участников за кулисы разрешен не ранее, чем за два номера до выступления.
- 3.5. Фонограммы должны быть записаны на USB-флеш-накопителе в формате MP-3. При использовании фонограммы низкого качества номер может быть снят с конкурса.
- 3.6. На носителе должна быть записана только одна фонограмма и передана звукооператору представителем конкурсанта либо самим конкурсантом до начала конкурсных выступлений.
- 3.7. Каждому коллективу предоставляется возможность использовать аппаратуру организаторов конкурса-фестиваля.
- 3.8. Основную фото и видеосъемку фестиваля организует оргкомитет фестиваля.

3.9. Вход для зрителей, родителей и сопровождающих лиц, а так же фото и видео съемка на свою аппаратуру - БЕСПЛАТНО.

3.10. Возникающие спорные вопросы решаются путем переговоров с оргкомитетом фестиваля.

3.11. Коллективам, принимавшим участие в предыдущих конкурсах «Россия молодая», не рекомендуется выставлять ранее исполненные номера.

3.12. На носителе должна быть записана только одна фонограмма и передана звукооператору представителем конкурсанта либо самим конкурсантом за 30 минут до конкурсного выступления.

4. Условия и порядок оплаты:

4.1. Для коллективов и участников регистрационный взнос составляет:

Солист – 1 500 (одна тысяча пятьсот) рублей.

Дуэт и трио – 1 000 (одна тысяча) рублей с каждого участника.

Группа от 4 до 10 человек (ансамбль) – 800 (восемьсот) рублей с каждого участника.

Группа от 11 человек и более – 600 (шестьсот) рублей с каждого участника.

При участии одного и того же человека в нескольких номинациях оплата происходит в следующем порядке: сначала оплачивается соло, затем дуэт, трио, ансамбль.

При участии солиста в дополнительной номинации, сначала оплачивается регистрационный взнос за соло как основную номинацию, затем дополнительная номинация.

Оплата дополнительных номинаций:

- второе соло - 600 (шестьсот) рублей

- третье соло 600 (шестьсот) рублей

- второй дуэт и трио – 600 (шестьсот) рублей.

Коллективы, желающие участвовать во второй номинации, дополнительно оплачивают конкурсные взносы в размере 600 (шестьсот) рублей с каждого участника.

Коллективы, участвующие в третьей номинации, оплачивают конкурсный взнос в размере 400 (четыреста) рублей с каждого участника.

5. Номинация ВОКАЛ

НОМИНАЦИИ	ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА	КРИТЕРИИ	ПРИМЕЧАНИЯ
<i>Академическое пение</i>	10- 11 лет; 12 - 14 лет; 15 - 17 лет; 18 - 21 год; 22 - 27 лет; 28– 35 лет.	1. Школа 2. Соответствие репертуара возрастной категории. 3. Художественная ценность репертуара.	<ul style="list-style-type: none">• В случае технических неполадок не по вине участника, руководитель имеет право остановить выступление своего участника впервые 30 секунд, чтобы начать выступление заново.• При оценке конкурсных выступлений световое сопровождение и различные специальные эффекты во внимание не
<i>Народное пение, Народно-стилизованное пение</i>	4 - 6 лет; 7 - 9 лет, 10 - 11 лет; 12 - 14 лет; 15 - 17 лет; 18 - 21 год; 22 - 27 лет; 28 – 35 лет.	4. Сценическая культура.	
<i>Эстрадное пение</i>	4 - 6 лет; 7 - 9 лет, 10 - 11 лет; 12 - 14 лет; 15 - 17 лет; 18 – 21 год; 22 - 27 лет; 28 – 35 лет.		

<i>Джазовое пение</i>	9-11 лет; 12-14 лет; 15-17 лет; 18-21 год; 22-27 лет; 28 – 35 лет.		принимаются.
<i>Патриотическая песня</i>	9-11 лет; 12-14 лет; 15-17 лет; 18-21год; 22-27 лет; 28 – 35 лет.		

Условия конкурса:

5.1. Конкурсные выступления проводятся с использованием фонограмм "минус", "живого" аккомпанемента (инструментальный ансамбль, фортепиано, баян и т.п.)

5.2. Использование фонограмм с прописанными БЭК-вокальными партиями допускается при отсутствии double-трека (прописан голос основной мелодии). Возможно участие БЭК-вокалистов (по заявлению конкурсанта). Для ансамблей и дуэтов использование фонограмм с прописанными БЭК-вокальными партиями ЗАПРЕЩЕНО!

5.3. Участники в номинации "Академическое пение" поют без микрофона.

5.4. Микрофоны, используемые во время конкурсных прослушиваний, отстроены для всех участников одинаково (контроль осуществляется специальным представителем оргкомитета фестиваля).

5.5. Вокальные группы, в составе которых не более 12 человек, исполняют конкурсное произведение в 3-х и 4-х голосном исполнении, дуэты, трио - 2-х голосном. Допускает одnogолосное исполнение только в возрастных категориях: 4 – 6; 7 – 9 лет.

5.6. Продолжительность выступления - не более 5 минут. В случае превышения указанного времени жюри имеет право остановить фонограмму.

6. Номинация ХОРЕОГРАФИЯ

НОМИНАЦИИ	ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА	КРИТЕРИИ	ПРИМЕЧАНИЯ
<i>Детский танец</i>	4 - 7 лет 8 – 10 лет	1. Школа. 2. Композиционное построение номера. 3. Соответствие репертуара возрасту. 4. Сценическая культура.	<ul style="list-style-type: none"> • В случае технических неполадок не по вине участника, руководитель имеет право остановить выступление своего участника впервые 30 секунд, чтобы начать выступление заново. • При оценке конкурсных выступлений световое сопровождение и различные
<i>Народный танец</i> – танец разных национальностей, с выдержкой стиля и техники	8 – 10 лет; 11-13 лет; 14-17 лет; 18-21 год; 22-27 лет		
<i>Современный танец</i> – контемпорари, джаз-модерн, модерн, неофолк, афро	8 – 10 лет; 11-13 лет; 14-17 лет; 18-21 год; 22-27 лет		
<i>Эстрадный танец</i> – народный стилизованный, хип – хоп, диско, уличный джаз, классический джаз, шоу	8 – 10 лет; 11-13 лет; 14-17 лет; 18-21 год; 22-27 лет		

			специальные эффекты во внимание не принимаются.
<i>Dance Solo</i>	7-8 лет; 9-10 лет; 11-13 лет; 14-17 лет; 18-21 год; 22-27 лет		ДОПОЛНИТЕЛЬНО ПРОВОДИТСЯ ТУР «ИМПРОВИЗАЦИЯ», Наличие репетиционной формы обязательно

Условия конкурса

6.1. Продолжительность выступления: ансамбли – не более 5 минут, малые формы – не более 4 минут. В случае превышения указанного времени жюри имеет право остановить фонограмму.

7. Номинация ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО

НАПРАВЛЕНИЕ	ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА	КРИТЕРИИ	ПРИМЕЧАНИЯ
АНСАМБЛИ, ТРИО, ДУЭТЫ - духовые инструменты - ударные инструменты - джазовые ансамбли, трио, дуэты - струнно-смычковые инструменты - смешанная группа инструментов - русские народные инструменты - фортепиано	7-11 лет; 12-15 лет; 16-20 лет; 21-35 лет; (профессиональная группа)	1. Школа. 2. Художественная ценность репертуара. 3. Сценическая культура. 4. Соответствие исполняемой программы возрастным и индивидуальным особенностям солиста или ансамбля.	В случае технических неполадок не по вине участника, руководитель имеет право остановить выступление своего участника впервые 30 секунд, чтобы начать выступление заново.
СОЛО - Скрипка, виолончель, арфа, балалайка, домра, гитара - Пианисты, баянисты - Духовые музыкальные инструменты	7-9 лет; 10-12 лет; 13-15 лет; 16-21 год		

Условия конкурса:

7.1. Коллективам, принимавшим участие в предыдущих конкурсах «Россия молодая», не рекомендуется выставлять ранее исполненные номера.

7.2. Продолжительность выступления: *ансамбли, трио, дуэты* – не более 5 минут. *Солисты* - для категории 7 – 9 лет – до 5 мин.; для категории 10 - 12 лет – до 10 мин.; для категории 13-15 лет – до 12 мин., для категории – 16-21 год – до 15 мин. В случае превышения лимита времени жюри имеет право остановить выступление участников.

7.3. Участники предоставляют одно произведение (классическое или произведение современного композитора).

7.4. Для исполнения рекомендуется - обработки, инструментовки, аранжировки народной музыки; оригинальные произведения малых форм; предложения симфонической, джазовой, эстрадной музыки.

8. Работа жюри. Оценка выступлений:

8.1. Для оценки конкурсных выступлений создается жюри, в состав которого входят известные деятели культуры и искусств Российской Федерации и зарубежных стран: профессиональные режиссеры, композиторы, хореографы, вокалисты, а также опытные педагоги.

8.2. Конкурсанты оцениваются жюри по 10-ти бальной системе по указанным критериям.

8.3. Все протоколы жюри остаются в Оргкомитете фестиваля «Россия молодая».

8.4. Ответственность за формирование состава жюри и контроль над его работой возлагается на оргкомитет фестиваля «Россия молодая».

8.5. Жюри не имеет право разглашать результаты конкурса до официального объявления.

8.6. Каждый член жюри имеет право голоса и ведет обсуждения до принятия решения всеми членами жюри.

8.7. Жюри не учитывает материальные возможности, социальные принадлежности, национальности и местонахождения конкурсантов – только творчество на абсолютно равных условиях, согласно настоящему положению.

8.8. Жюри имеет право присуждать не все призовые места.

8.9. Жюри имеет право делить призовые места между несколькими творческими коллективами и солистами.

8.10. Жюри имеет право присуждать специальные призы отдельным номерам конкурсной программы.

8.11. Члены жюри ведут мастер-классы и круглые столы.

8.12. Оргкомитет фестиваля не несет ответственность за гранты, предоставленные членами жюри.

8.13. **Решение жюри окончательное и обсуждению не подлежит!**

9. Награждение:

9.1. Компаниям, фирмам и отдельным представителям деловых кругов разрешается вносить благотворительные взносы на проведение фестиваля и учреждать свои призы.

9.2. Объявление итогов, награждение и Гала-концерт проходят согласно программе фестиваля.

9.3. Награждение производится в каждой номинации и возрастной группе конкурсантов.

Присуждаются звания Лауреатов I, II, III степеней (1, 2, 3, места), Дипломантов I, II, III степеней (4, 5, 6 места), диплом Участника (7 место и ниже) в каждой номинации и возрастной категории. Обладатели призовых мест получают дипломы, медали и кубки. Присуждение ГРАН-ПРИ остается на усмотрение жюри.

9.4. Могут быть учреждены специальные призы.

10. Заявки

9.1. Для участия в конкурсе необходимо подать заявку по адресу:

397163 Воронежской область, г. Борисоглебск, Северный микрорайон,5

телефон/факс: 8 (47354) 3-16-71, 3-11-60 - общий, E-mail: raduga-plys@yandex.ru, rossia-molodaia@mail.ru.

8-952-555-04-94 (координатор по общим вопросам Татьяна Жилкина)

8-908-147-91-08 (координатор по номинации «Хореография» Евгений Раковский)

8-950-756-37-27 (координатор по номинации «Вокал» Евгений Камельхар)

«Россия молодая-2019» - Борисоглебск

9.2. Заявки принимаются до 30 апреля 2019 года.

9.3. **Организационный взнос:**

В организационный взнос входит: участие в одной номинации, посещение мастер-классов и «круглых столов».

9.4. **При необходимости будет предоставлена информация по размещению, стоимости проживания и питания (указать в заявке).**

9.5. После подачи заявки необходимо:

- предоставить список коллектива с указанием даты рождения каждого участника;
- в случае изменения количества или замены участника срочно сообщить новые данные;
- **оплатить 100 % стоимости по прилагаемой квитанции;**
- **ОБЯЗАТЕЛЬНО** укажите в назначении платежа **Номинацию, в которой вы принимаете участие.**
- распечатать платежный документ и взять с собой на конкурс;
- после приобретения билетов сообщить дату, время прибытия и отъезда, номер поезда, вагона.

!!! ВНИМАНИЕ !!!

**Оплата производится только
ПО БЕЗНАЛИЧНОМУ РАССЧЁТУ.**

9.6. При невозможности участия в фестивале оргвзнос возвращается. Необходимо обязательно сообщить об этом в оргкомитет фестиваля не позднее, чем за 5 дней до начала конкурса.

9.7. Делегации, прибывающие на личном транспорте, регистрируются по месту проведения конкурсных выступлений:

1) ХОРЕОГРАФИЯ

г. Борисоглебск, ул. Народная, 40, Драматический театр им. Н.Г. Чернышевского;

2) ВОКАЛ

г. Борисоглебск, ул. Чкалова, 55, ЦДК «Звёздный»

3) АКАДЕМИЧЕСКИЙ ВОКАЛ, ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО

Г. Борисоглебск, ул. Советская, 28, Борисоглебское музыкальное училище.

9.8. **Грубые нарушения, повлекшие за собой травматизм, порчу имущества и нарушения распорядка фестиваля, влечет за собой следующие санкции:**

- *За порчу имущества взимается оплата по выставленному счету.*
- *Снятие участника с конкурса.*

ПРОГРАММА ФЕСТИВАЛЯ:

11 мая		12 мая	
<u>ВОКАЛ</u> (ЦДК «Звездный», ул. Чкалова, 55)	<u>ХОРЕОГРАФИЯ</u> (Драмтеатр им. Чернышевского, ул. Народная, 40)	<u>АКАДЕМИЧЕСКИЙ</u> <u>ВОКАЛ,</u> <u>ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ</u> <u>ИСПОЛНЕНИЕ</u> (Борисоглебское музыкальное училище, большой зал, ул. Советская, 28)	<u>ФИНАЛ</u> (ЦДК «Звездный», ул. Чкалова, 55)
с 8.00 – регистрация участников 8.00 – 11.00 – проба микрофона (для иногородних) 11.15 – ОТКРЫТИЕ КОНКУРСА с 12.00 – конкурсные выступления	с 8.00 – регистрация участников 8.00 – 11.00 – проба сцены (для иногородних) 11.15 – ОТКРЫТИЕ КОНКУРСА 12.00 – 19.00 конкурсные выступления 19.00 – ТУР «ИМПРОВИЗАЦИЯ»	с 10.00 – регистрация участников 10.00 – 11.00 – проба инструмента 11.00 – ОТКРЫТИЕ КОНКУРСА 11.30 – 14.30 -конкурсные выступления	10.00 – 12.00 – мастер-классы и «круглые столы» по вокалу и хореографии. 17.00 – Церемония награждения и ГАЛА-КОНЦЕРТ

Всероссийский фестиваль-конкурс детского и молодежного
творчества
«Россия молодая - 2019»

ЗАЯВКА

Название коллектива/ФИО солиста: _____

Регион, город, организация: _____

ФИО руководителя и должность: _____

Контактный телефон: _____

Email: _____

Количество участников: _____ человек.

Возрастная группа: _____.

Основная номинация: _____

Исполняемое произведение:

Дополнительная номинация: _____

Исполняемое произведение:

Указать сведения по проживанию и питанию:

Согласен(на) на обработку персональных данных, указанных мною в заявке.

СПИСОК участников конкурса (прилагается к заявке)

№	Ф.И.О.	Количество полных лет	Число, месяц и год рождения

Руководитель коллектива несёт полную ответственность за жизнь и здоровье детей.


Руководитель коллектива

(подпись)

(расшифровка)

Дата заполнения

Квитанция по оплате за участие в конкурсе.

<p>Извещение</p>  <p>Доступна оплата в мобильном приложении Сбербанк Онлайн и в других каналах ПАО Сбербанк</p>	ПАО СБЕРБАНК Форма №ПД-4
	МБУК ДДК "Радуга" <small>(наименование получателя платежа)</small>
	ИНН 3604004162 КПП 360401001 40701810745253000055 <small>(ИНН получателя платежа) (номер счёта получателя платежа)</small>
	БИК 042007001 (Отделение Воронеж г.Воронеж) <small>(наименование банка получателя платежа)</small>
	ФИО ребенка: Период: КБК: 92300000000000000130 ОКТМО: 20710000 Назначение: Орг.взнос за участие в фестивале "Россия молодая" <small>(назначение платежа)</small>
	<small>(сумма платежа)</small>
С условиями приёма указанной в платёжном документе суммы, в т.ч. с суммой взимаемой платы за услуги банка, ознакомлен и согласен. Подпись плательщика _____	