Положение

**1. Цели и задачи .
1.1.** Сохранение и развитие традиций многонациональной культуры Российской Федерации.

**1.2.** Выявление и всесторонняя поддержка наиболее талантливых и перспективных детей и молодежи.

**1.3.** Повышение профессионального мастерства руководителей коллективов и педагогов.

**1.4.** Обмен опытом между коллективами, руководителями и педагогами, поддержка постоянных творческих контактов.

 **2. Порядок и условия проведения**

* 1. **Заявки принимаются до 12 апреля 2024 года**.
	Конкурсные выступления организуются Оргкомитетом по сформированному графику выступлений. Замена репертуара допускается до 16 апреля включительно.
	2. **Возраст участников от 4-х до 35-ти лет.**

Возможно участие смешанной группы по согласованию с оргкомитетом фестиваля
(не более 30% от общего количества).
По согласованию с оргкомитетом в фестивале-конкурсе могут участвовать группы в возрасте свыше 35 лет.

* 1. Участники фестиваля представляют на конкурс одно выступление в своей номинации. Каждый коллектив или отдельный исполнитель имеет право участвовать в двух и более номинациях.
	2. Вход участников за кулисы разрешен не ранее, чем за два номера до выступления.
	3. Фонограммы должны быть записаны на USB-флеш-накопителе в формате
	MP-3. При использовании фонограммы низкого качества номер может быть снят с конкурса.
	4. На носителе должна быть записана только одна фонограмма и передана звукооператору до начала конкурсных выступлений.
	5. Каждому коллективу предоставляется возможность использовать аппаратуру организаторов конкурса-фестиваля.
	6. Вход для зрителей, родителей и сопровождающих лиц, а так же фото и видео съемка на свою аппаратуру - бесплатно.

**2.9.** Возникающие спорные вопросы решаются путем переговоров с оргкомитетом фестиваля.

**2.10.** Коллективам и участникам, принимавшим участие в предыдущих конкурсах «Россия молодая», не рекомендуется выставлять ранее исполненные номера.

**3. Условия и порядок оплаты**

* 1. Для коллективов и участников организационный взнос составляет

|  |  |
| --- | --- |
| Солист | **1 700** (одна тысяча семьсот) рублей. |
| Дуэт/ трио | **1 200** (одна тысяча двести) рублей с каждого участника. |
| Ансамбль 4 -10 человек | **1000** (одна тысяча) рублей с каждого участника. |
| Ансамбль от 11 человек  | **800** (восемьсот) рублей с каждого участника. |

* 1. При участии в нескольких номинациях оплата происходит
	 в следующем порядке: **соло → дуэт/трио → ансамбль.**
	2. Оплата дополнительных номинаций соло/дуэт/трио

|  |  |
| --- | --- |
| второе соло | **800** (восемьсот) рублей  |
| второй дуэт/трио | **1000** (одна тысяча) рублей с каждого участника |

* 1. Оплата дополнительных номинаций для ансамблей от 4 человек

|  |  |
| --- | --- |
| вторая номинация | **800** (восемьсот) рублей с каждого участника |
| третья номинация | **600** (шестьсот) рублей с каждого участника |

* 1. В организационный взнос входит: участие в одной номинации,
	 посещение мастер-классов и «круглых столов».

**4. ВОКАЛ .**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Направление | Возрастная группа | Критерии | Примечания |
| **Академическое****пение** | 10 - 11 лет12 - 14 лет15 - 17 лет18 - 21 год22 - 27 лет28 - 35 лет | **1.** Чистота интонации; многоголосие и полифонические элементы.**3.** Художественная выразительность.**4.** Сценическая культура, артистизм, музыкальность, убедительность художественного образа.**5.** Соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту− исполнителей. **6.** Качество представленных фонограмм. | В случае технических неполадок не по вине участника, руководитель имеет право остановить выступление своего участника впервые 30 секунд, чтобы начать выступление заново.При оценке конкурсных выступлений световое сопровождение и различные специальные эффекты во внимание не принимаются. |
| **Народное****пение****Народно-стилизованное****пение** | 4 - 6 лет7 - 9 лет10 - 11 лет12 - 14 лет15 - 17 лет18 - 21 год22 - 27 лет28 - 35 лет |
| **Эстрадное****пение** | 4 - 6 лет7 - 9 лет10 - 11 лет12 - 14 лет15 - 17 лет18 - 21 год22 - 27 лет28 - 35 лет |
| **Джазовое****пение** |  9 - 11 лет12 - 14 лет15 - 17 лет18 - 21 год22 - 27 лет28 - 35 лет |
| **Патриотическая****песня** | 7 – 8 лет  9 - 11 лет12 - 14 лет15 - 17 лет18 - 21 год22 - 27 лет28 - 35 лет |
| **Авторская** **песня** | 4 - 6 лет7 - 9 лет10 - 11 лет12 - 14 лет15 - 17 лет18 - 21 год22 - 27 лет28 - 35 лет |

**Условия конкурса для вокалистов**

**4.1.** Конкурсные выступления проводятся с использованием фонограмм "минус", "живого" аккомпанемента (инструментальный ансамбль, фортепиано, баян и т.п.)

**4.2.** Использование фонограмм с прописанными БЭК-вокальными партиями допускается при отсутствии double-трека (прописан голос основной мелодии).

**4.3**. Возможно участие БЭК-вокалистов (по заявлению конкурсанта). Для ансамблей и дуэтов использование фонограмм с прописанными БЭК-вокальными партиями запрещено!

**4.4.** Участники в номинации "Академическое пение" поют без микрофона.

Микрофоны, используемые во время конкурсных прослушиваний, отстроены для всех участников одинаково (контроль осуществляется специальным представителем оргкомитета фестиваля).

**4.5.** Вокальные группы, в составе которых не более 12 человек, исполняют конкурсное произведение не менее чем в 3-х голосном исполнении, дуэты, трио

- 2-х голосном. Допускает одноголосное исполнение только в возрастных категориях:

4 – 6; 7 – 9 лет.

**4.6.** Продолжительность выступления - не более 5 минут. В случае превышения указанного времени жюри имеет право остановить фонограмму.

**5. ХОРЕОГРАФИЯ .**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Направление | Возрастная группа | Критерии | Примечания |
| **Детский** **танец** | 4 - 7 лет 8 - 10 лет | **1.** Исполнительское мастерство - техника исполнения движений**2.**Композиционное построение номера**3.**Соответствие репертуара возрасту исполнителей**4.**Сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения)**5.**Подбор и соответствие музыкального и хореографического материала**6**.Артистизм, раскрытие художественного образа. | В случае технических неполадок не по вине участника, руководитель имеет право остановить выступление своего участника впервые 30 секунд, чтобы начать выступление заново.При оценке конкурсных выступлений световое сопровождение и различные специальные эффекты во внимание не принимаются. |
| **Народный танец**танец разных национальностей, с выдержкой стиля и техники | 8 - 10 лет11 - 13 лет14 - 17 лет18 - 21 год22 - 27 лет28 – 35 лет |
| **Современный танец** контемпорари, джаз-модерн, модерн, неофолк, афро | 8 - 10 лет11 - 13 лет14 - 17 лет18 - 21 год22 - 27 лет28 – 35 лет |
| **Эстрадный танец**народный стилизованный, хип – хоп, диско, уличный джаз, классический джаз, шоу |  8 - 10 лет11 - 13 лет14 - 17 лет18 - 21 год22 - 27 лет28 – 35 лет |
| **Dance Solo** | 7 - 8 лет 9 - 10 лет11 - 13 лет14 - 17 лет18 - 21 год22 - 27 лет28 – 35 лет | Дополнительно проводится тур **«Импровизация»,**наличие в туре репетиционной формы обязательно. |

**Условия конкурса для хореографии
5.1.**  Продолжительность выступления – не более 5 минут.
В случае превышения указанного времени жюри имеет право остановить фонограмму.

**6. ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО ..**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Направление | Возрастная группа | Критерии | Примечания |
| **Ансамбли,** **Трио, Дуэты**- духовые инструменты- ударные инструменты- джазовые ансамбли,  трио, дуэты- струнно-смычковые  инструменты- смешанная группа  инструментов- русские народные инструменты- фортепиано |  6 - 7 лет8 - 9 лет10 - 12 лет13 - 15 лет16 - 18 лет 19 - 22 года13 - 15 лет23 - 27 лет28 - 35 лет | **1.** Техника исполнения.**2**. Сценическая культура и подача музыкального содержания.**3.** Соответствие исполняемой программы возрастным и индивидуальным особенностям солиста или ансамбля. | В случае технических неполадок не по вине участника, руководитель имеет право остановить выступление своего участника впервые 30 секунд, чтобы начать выступление заново. |
| **Соло**- Скрипка,  виолончель, арфа,  балалайка, домра, гитара- Пианисты, баянисты- Духовые музыкальные  инструменты | 6 - 7 лет8 - 9 лет10 - 12 лет13 - 15 лет16 - 18 лет 19 - 22 года13 - 15 лет23 - 27 лет28 - 35 лет |

**Условия конкурса для инструменталистов**

* 1. Продолжительность выступления:

|  |  |
| --- | --- |
| соло/дуэт/малая форма | не более 4 минут |
| ансамбль/смешанная группа | не более 6 минут |

* 1. Для участников возрастной группы 6-7 лет допускает возможность исполнить 2-3 произведения общей продолжительностью не более 4 минут.
	2. Участники других возрастных групп предоставляют одно произведение (классическое или произведение современного композитора).
	3. Для исполнения рекомендуется - обработки, инструментовки, аранжировки народной музыки; оригинальные произведения малых форм; предложения симфонической, джазовой, эстрадной музыки.

**7. СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПРИЗ .**

**ПРИЗ 5000 рублей** за лучший номер, посвященный Великой Отечественной войне (1941-1945 гг.), независимо от номинации.

**8. РАБОТА ЖЮРИ/ОЦЕНКА ВЫСТУПЛЕНИЙ ..**

**8.1.** Для оценки конкурсных выступлений создается жюри, в состав которого

входят известные деятели культуры и искусств Российской Федерации: профессиональные музыканты, хореографы, а также опытные педагоги.

|  |  |
| --- | --- |
| **30 баллов** | Претендент на Гран-При (п. 8.7.) |
| **28 – 30 баллов** | Лауреат 1 СТЕПЕНИ |
| **25 – 27 баллов** | Лауреат 2 СТЕПЕНИ |
| **22 – 24 балла** | Лауреат 3 СТЕПЕНИ |
| **19 – 21 балл** | Дипломант 1 СТЕПЕНИ |
| **18 – 16 баллов** | Дипломант 2 СТЕПЕНИ |
| **15 баллов и ниже** | Дипломант 3 СТЕПЕНИ |

**8.2.** Выступления оцениваются по 10-ти бальной системе в каждой номинации и возрастной группе. Награда определяется суммой баллов:

**8.3.** Все протоколы жюри остаются в оргкомитете фестиваля.

**8.4.** Ответственность за формирование состава жюри и контроль над его работой возлагается на оргкомитет фестиваля.

**8.5.** Жюри не имеет право разглашать результаты конкурса до официального объявления.

**8.6.** Каждый член жюри имеет право голоса и ведет обсуждения до принятия решения всеми членами жюри.

**8.7.**  Присуждение ГРАН-ПРИ остается на усмотрение жюри. Гран-При присуждается коллективу или участнику, занявших Лауреатство 1 степени в 2-х номинациях. Исключение в номинации инструментальное исполнительство.

**8.8.** Жюри имеет право присуждать не все призовые места.

**8.9.** Жюри имеет право делить призовые места между несколькими творческими коллективами и солистами.

**8.10.** Жюри имеет право присуждать специальные призы отдельным номерам конкурсной программы.

**8.11.** Члены жюри ведут мастер-классы и круглые столы.

**8.12.** Оргкомитет фестиваля не несет ответственность за призы и поощрения, предоставленные членами жюри.

**8.13.** Решение жюри окончательное и обсуждению не подлежит!

 **9. НАГРАЖДЕНИЕ .**

**9.1.** Для обладателей Гран-При учрежден **ДЕНЕЖНЫЙ ПРИЗ 15000 РУБЛЕЙ**(денежный приз вручаются руководителю коллектива).

**9.2.** Награждение производится в каждой номинации и возрастной группе конкурсантов. Присуждаются звания Лауреатов I, II, III степеней (1, 2, 3, места), Дипломантов I, II, III степеней (4, 5, 6 места) в каждой номинации и возрастной категории. Обладатели призовых мест получают дипломы и кубки/медали.

**9.3.** Объявление итогов, награждение и Гала-концерт проходят согласно программе фестиваля.

**9.4.** Компаниям, фирмам и отдельным представителям деловых кругов разрешается вносить благотворительные взносы на проведение фестиваля и учреждать свои призы.

 **10. ЗАПОЛНЕНИЕ ЗАЯВКИ .**

**10.1.** Заявки и список участников конкурса принимаются **до 12 апреля 2024 года**

на электронный адрес raduga-plys@yandex.ru

**10.2.** В случае изменения количества или замены участника срочно сообщить новые данные.

**10.3.** Оплата происходит по безналичному расчету в размере 100 % стоимости по прилагаемой квитанции.

**10.4.** **Обязательно** укажите в назначении платежа Номинацию, в которой

вы принимаете участие. После оплаты скан квитанции прислать на почту.

**10.5.** При невозможности участия в фестивале взнос возвращается. Необходимо обязательно сообщить об этом в оргкомитет фестиваля не позднее, чем за 5 дней

до начала конкурса.

**10.6.** При необходимости будет предоставлена информация по размещению, стоимости проживания и питания (указать в заявке).

**10.7.** Грубые нарушения, повлекшие за собой травматизм, порчу имущества и нарушения распорядка фестиваля, влечет за собой следующие санкции: за порчу имущества взимается оплата по выставленному счету; снятие участника с конкурса.

**10.8.** Подача заявки на участие в фестивале-конкурсе является подтверждением на обработку персональных данных.

**10.9.** Руководитель коллектива несёт полную ответственность за жизнь и здоровье участников коллектива.

**11. КОНТАКТНЫЕ ДАННЫЕ**

**МБУК ДДК «Радуга»**

397163, Воронежская обл., г. Борисоглебск, Северный микрорайон, дом 5
 **E-mail:** raduga-plys@yandex.ru

**Тел.** 8 (47354) 3-16-71, 3-11-60

**Моб. тел.** 8 (952) 555-04-94, 8 (908) 147-91-08, 8 (930) 409-99-49


#

# ЗАЯВКА

# Название коллектива/ФИО солиста:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Регион, город, организация:**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ФИО руководителя и должность\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Контактный телефон**: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Еmail**:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Количество участников:** \_\_\_\_\_\_ **человек**.

**Возрастная группа** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Основная номинация**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Исполняемое произведение:**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Дополнительная номинация:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Исполняемое произведение:**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Согласен(на) на обработку персональных данных, указанных мною в заявке.

Дата Подпись

**Список участников конкурса (прилагается к заявке)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Ф.И.О. | Количество полных лет | Число, месяц и год рождения |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

 **Руководитель коллектива несёт полную ответственность**

**за жизнь и здоровье детей**.

Руководитель коллектива \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 подпись расшифровка

Дата заполнения

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|   | ПАО СБЕРБАНК Форма №ПД-4 |  |
| Извещение | Отдел по финансам администрации БГО ВО (МБУК ДДК "Радуга", л/сч 20914Р98780) |  |
|

|  |
| --- |
|   |

 | (наименование получателя платежа) |  |
|   |  ИНН 3604004162 КПП 360401001 03234643207100003100 |  |
|   |  (инн получателя платежа) (номер счёта получателя платежа) |  |
|   | БИК 012007084 (Отделение Воронеж Банка России//УФК по Воронежской области г.Воронеж) |  |
|   | (наименование банка получателя платежа) |  |
|   | ФИО ребенка: Период: КБК: 92300000000000000130ОКТМО: 20710000Назначение: Орг.взнос за участие в фестивале "Россия молодая" |  |
|   | (назначение платежа) |  |
|  |   |  |
|  | (сумма платежа) |  |
| *Доступна оплата вмобильном приложенииСбербанк Онлайн и в других* | С условиями приёма указанной в платёжном документе суммы, в т.ч. с суммой взимаемой платы за услуги  |  |
|  *каналах ПАО Сбербанк* | банка, ознакомлен и согласен. Подпись плательщика \ |  |
|  |   |  |

**Примечание**

 При оплате в графе *ФИО ребёнка* необходимо написать название коллектива или ФИО участника.

 Обязательно укажите в назначении платежа Номинацию, в которой вы принимаете участие. После оплаты скан квитанции прислать на почту.