ПОЛОЖЕНИЕ



**1. Цели и задачи .**

**1.1.** Сохранение и развитие традиций многонациональной культуры Российской Федерации.

**1.2.** Выявление и всесторонняя поддержка наиболее талантливых и перспективных детей и молодежи.

**1.3.** Повышение профессионального мастерства руководителей коллективов и педагогов.

**1.4.** Обмен опытом между коллективами, руководителями и педагогами, поддержка постоянных творческих контактов.

**2. Порядок и условия проведения**

* 1. **Заявки принимаются до 25 апреля 2022 года**.   
     Конкурсные выступления организуются Оргкомитетом по сформированному графику выступлений. Замена репертуара допускается до 27 апреля включительно.
  2. **Возраст участников от 4-х до 35-ти лет.**

Возможно участие смешанной группы по согласованию с оргкомитетом фестиваля   
(не более 30% от общего количества).  
По согласованию с оргкомитетом в фестивале-конкурсе могут участвовать группы в возрасте свыше 35 лет.

* 1. Участники фестиваля представляют на конкурс одно выступление в своей номинации. Каждый коллектив или отдельный исполнитель имеет право участвовать в двух и более номинациях.
  2. Вход участников за кулисы разрешен не ранее, чем за два номера до выступления.
  3. Фонограммы должны быть записаны на USB-флеш-накопителе в формате  
     MP-3. При использовании фонограммы низкого качества номер может быть снят с конкурса.
  4. На носителе должна быть записана только одна фонограмма и передана звукооператору до начала конкурсных выступлений.
  5. Каждому коллективу предоставляется возможность использовать аппаратуру организаторов конкурса-фестиваля.
  6. Вход для зрителей, родителей и сопровождающих лиц, а так же фото и видео съемка на свою аппаратуру - бесплатно.

**2.9.** Возникающие спорные вопросы решаются путем переговоров с оргкомитетом фестиваля.

**2.10.** Коллективам, принимавшим участие в предыдущих конкурсах «Россия молодая», не рекомендуется выставлять ранее исполненные номера.

**3. Условия и порядок оплаты**

* 1. Для коллективов и участников организационный взнос составляет

|  |  |
| --- | --- |
| Солист | **1 500** (одна тысяча пятьсот) рублей. |
| Дуэт/ трио | **1 000** (одна тысяча) рублей с каждого участника. |
| Ансамбль  4 -10 человек | **800** (восемьсот) рублей с каждого участника. |
| Ансамбль  от 11 человек | **600** (шестьсот) рублей с каждого участника. |

* 1. При участии в нескольких номинациях оплата происходит   
      в следующем порядке: **соло → дуэт/трио → ансамбль.**
  2. Оплата дополнительных номинаций соло/дуэт/трио

|  |  |
| --- | --- |
| второе  соло | **600** (шестьсот) рублей |
| второй  дуэт/трио | **800** (восемьсот) рублей с каждого участника |

* 1. Оплата дополнительных номинаций для ансамблей от 4 человек

|  |  |
| --- | --- |
| вторая  номинация | **600** (шестьсот) рублей с каждого участника |
| третья  номинация | **400** (четыреста) рублей с каждого участника |

* 1. В организационный взнос входит: участие в одной номинации,   
      посещение мастер-классов и «круглых столов».

**4. ВОКАЛ .**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Направление | Возрастная группа | Критерии | Примечания |
| **Академическое**  **пение** | 10 - 11 лет  12 - 14 лет  15 - 17 лет  18 - 21 год  22 - 27 лет  28 - 35 лет | **1.** Чистота интонации; многоголосие и полифонические элементы.  **3.** Художественная выразительность.  **4.** Сценическая культура, артистизм, музыкальность, убедительность художественного образа.  **5.** Соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту− исполнителей.  **6.** Качество представленных фонограмм. | В случае технических неполадок не по вине участника, руководитель имеет право остановить выступление своего участника впервые 30 секунд, чтобы начать выступление заново.  При оценке конкурсных выступлений световое сопровождение и различные специальные эффекты во внимание не принимаются. |
| **Народное**  **пение**  **Народно-стилизованное**  **пение** | 4 - 6 лет  7 - 9 лет  10 - 11 лет  12 - 14 лет  15 - 17 лет  18 - 21 год  22 - 27 лет  28 - 35 лет |
| **Эстрадное**  **пение** | 4 - 6 лет  7 - 9 лет  10 - 11 лет  12 - 14 лет  15 - 17 лет  18 - 21 год  22 - 27 лет  28 - 35 лет |
| **Джазовое**  **пение** | 9 - 11 лет  12 - 14 лет  15 - 17 лет  18 - 21 год  22 - 27 лет  28 - 35 лет |
| **Патриотическая**  **песня** | 7 – 8 лет  9 - 11 лет  12 - 14 лет  15 - 17 лет  18 - 21 год  22 - 27 лет  28 - 35 лет |
| **Авторская**  **песня** | 4 - 6 лет  7 - 9 лет  10 - 11 лет  12 - 14 лет  15 - 17 лет  18 - 21 год  22 - 27 лет  28 - 35 лет |

**Условия конкурса для вокалистов**

**4.1.** Конкурсные выступления проводятся с использованием фонограмм "минус", "живого" аккомпанемента (инструментальный ансамбль, фортепиано, баян и т.п.)

**4.2.** Использование фонограмм с прописанными БЭК-вокальными партиями допускается при отсутствии double-трека (прописан голос основной мелодии).

**4.3**. Возможно участие БЭК-вокалистов (по заявлению конкурсанта). Для ансамблей и дуэтов использование фонограмм с прописанными БЭК-вокальными партиями запрещено!

**4.4.** Участники в номинации "Академическое пение" поют без микрофона.

Микрофоны, используемые во время конкурсных прослушиваний, отстроены для всех участников одинаково (контроль осуществляется специальным представителем оргкомитета фестиваля).

**4.5.** Вокальные группы, в составе которых не более 12 человек, исполняют конкурсное произведение не менее чем в 3-х голосном исполнении, дуэты, трио

- 2-х голосном. Допускает одноголосное исполнение только в возрастных категориях:

4 – 6; 7 – 9 лет.

**4.6.** Продолжительность выступления - не более 5 минут. В случае превышения указанного времени жюри имеет право остановить фонограмму.

**5. ХОРЕОГРАФИЯ .**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Направление | Возрастная группа | Критерии | Примечания |
| **Детский**  **Танец** | 4 - 7 лет  8 - 10 лет | **1.** Исполнительское мастерство - техника исполнения движений  **2.**Композиционное построение номера  **3.**Соответствие репертуара возрасту исполнителей  **4.**Сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения)  **5.**Подбор и соответствие музыкального и хореографического материала  **6**.Артистизм, раскрытие художественного образа. | В случае технических неполадок не по вине участника, руководитель имеет право остановить выступление своего участника впервые 30 секунд, чтобы начать выступление заново.  При оценке конкурсных выступлений световое сопровождение и различные специальные эффекты во внимание не принимаются. |
| **Народный танец**  танец разных национальностей,  с выдержкой  стиля и техники | 8 - 10 лет  11 - 13 лет  14 - 17 лет  18 - 21 год  22 - 27 лет  28 – 35 лет |
| **Современный танец** контемпорари,  джаз-модерн,  модерн, неофолк,  афро | 8 - 10 лет  11 - 13 лет  14 - 17 лет  18 - 21 год  22 - 27 лет  28 – 35 лет |
| **Эстрадный танец**  народный стилизованный,  хип – хоп, диско,  уличный джаз, классический джаз, шоу | 8 - 10 лет  11 - 13 лет  14 - 17 лет  18 - 21 год  22 - 27 лет  28 – 35 лет |
| **Dance Solo** | 7 - 8 лет  9 - 10 лет  11 - 13 лет  14 - 17 лет  18 - 21 год  22 - 27 лет  28 – 35 лет | Дополнительно проводится тур **«Импровизация»,**  наличие в туре репетиционной формы обязательно. |

**Условия конкурса для хореографии**

**5.1.**  Продолжительность выступления – не более 5 минут.   
 В случае превышения указанного времени жюри имеет право остановить фонограмму.

**6. ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО ..**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Направление | Возрастная группа | Критерии | Примечания |
| **Ансамбли,**  **Трио, Дуэты**  - духовые инструменты  - ударные инструменты  - джазовые ансамбли,  трио, дуэты  - струнно-смычковые  инструменты  - смешанная группа  инструментов  - русские народные  инструменты  - фортепиано | 6 - 7 лет  8 - 9 лет  10 - 12 лет  13 - 15 лет  16 - 18 лет  19 - 22 года  13 - 15 лет  23 - 27 лет  28 - 35 лет | **1.** Техника исполнения.  **2**. Сценическая культура и подача музыкального содержания.  **3.** Соответствие исполняемой программы возрастным и индивидуальным особенностям солиста или ансамбля. | В случае технических неполадок не по вине участника, руководитель имеет право остановить выступление своего участника впервые 30 секунд, чтобы начать выступление заново. |
| **Соло**  - Скрипка,  виолончель, арфа,   балалайка, домра, гитара  - Пианисты, баянисты  - Духовые музыкальные  инструменты | 6 - 7 лет  8 - 9 лет  10 - 12 лет  13 - 15 лет  16 - 18 лет  19 - 22 года  13 - 15 лет  23 - 27 лет  28 - 35 лет |

**Условия конкурса для инструменталистов**

* 1. Продолжительность выступления:

|  |  |
| --- | --- |
| соло/дуэт/малая форма | не более 4 минут |
| ансамбль/смешанная группа | не более 6 мин |

* 1. Участники предоставляют одно произведение (классическое или произведение современного композитора).
  2. Для исполнения рекомендуется - обработки, инструментовки, аранжировки народной музыки; оригинальные произведения малых форм; предложения симфонической, джазовой, эстрадной музыки.

**7. СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПРИЗ .**



**ПРИЗ 5000 рублей**

за лучший номер, посвященный

Великой Отечественной войне

(1941-1945 гг.),  
 независимо от номинации.

**8. РАБОТА ЖЮРИ/ОЦЕНКА ВЫСТУПЛЕНИЙ ..**

**8.1.** Для оценки конкурсных выступлений создается жюри, в состав которого

входят известные деятели культуры и искусств Российской Федерации: профессиональные музыканты, хореографы, а также опытные педагоги.

|  |  |
| --- | --- |
| **30 баллов** | Претендент на Гран-При (п. 8.7.) |
| **28 – 30 баллов** | Лауреат 1 СТЕПЕНИ |
| **25 – 27 баллов** | Лауреат 2 СТЕПЕНИ |
| **22 – 24 балла** | Лауреат 3 СТЕПЕНИ |
| **19 – 21 балл** | Дипломант 1 СТЕПЕНИ |
| **18 – 16 баллов** | Дипломант 2 СТЕПЕНИ |
| **15 баллов и ниже** | Дипломант 3 СТЕПЕНИ |

**8.2.** Выступления оцениваются по 10-ти бальной системе в каждой номинации и возрастной группе. Награда определяется суммой баллов:

**8.3.** Все протоколы жюри остаются в оргкомитете фестиваля.

**8.4.** Ответственность за формирование состава жюри и контроль над его работой возлагается на оргкомитет фестиваля.

**8.5.** Жюри не имеет право разглашать результаты конкурса до официального объявления.

**8.6.** Каждый член жюри имеет право голоса и ведет обсуждения до принятия решения всеми членами жюри.

**8.7.**  Присуждение ГРАН-ПРИ остается на усмотрение жюри. Гран-При присуждается коллективу или участнику, занявших Лауреатство 1 степени в 2-х номинациях. Исключение в номинации инструментальное исполнительство.

**8.8.** Жюри имеет право присуждать не все призовые места.

**8.9.** Жюри имеет право делить призовые места между несколькими творческими коллективами и солистами.

**8.10.** Жюри имеет право присуждать специальные призы отдельным номерам конкурсной программы.

**8.11.** Члены жюри ведут мастер-классы и круглые столы.

**8.12.** Оргкомитет фестиваля не несет ответственность за призы и поощрения, предоставленные членами жюри.

**8.13.** Решение жюри окончательное и обсуждению не подлежит!

**9. НАГРАЖДЕНИЕ .**

**9.1.** Для обладателей Гран-При учрежден **ДЕНЕЖНЫЙ ПРИЗ 10000 РУБЛЕЙ.**

**9.2.** Награждение производится в каждой номинации и возрастной группе конкурсантов. Присуждаются звания Лауреатов I, II, III степеней (1, 2, 3, места), Дипломантов I, II, III степеней (4, 5, 6 места) в каждой номинации и возрастной категории. Обладатели призовых мест получают дипломы и кубки/медали.

**9.3.** Объявление итогов, награждение и Гала-концерт проходят согласно программе фестиваля.

**9.4.** Компаниям, фирмам и отдельным представителям деловых кругов разрешается вносить благотворительные взносы на проведение фестиваля и учреждать свои призы.

**10. ЗАПОЛНЕНИЕ ЗАЯВКИ .**

**10.1.** Заявки и список участников конкурса принимаются **до 25 апреля 2022 года,**

на электронный адрес [raduga-plys@yandex.ru](mailto:raduga-plys@yandex.ru)

**10.2.** В случае изменения количества или замены участника срочно сообщить новые данные.

**10.3.** Оплата происходит по безналичному расчету в размере 100 % стоимости по прилагаемой квитанции.

**10.4.** **Обязательно** укажите в назначении платежа Номинацию, в которой

вы принимаете участие. После оплаты скан квитанции прислать на почту.

**10.5.** При невозможности участия в фестивале взнос возвращается. Необходимо обязательно сообщить об этом в оргкомитет фестиваля не позднее, чем за 5 дней

до начала конкурса.

**10.6.** При необходимости будет предоставлена информация по размещению, стоимости проживания и питания (указать в заявке).

**10.7.** Грубые нарушения, повлекшие за собой травматизм, порчу имущества и нарушения распорядка фестиваля, влечет за собой следующие санкции:

за порчу имущества взимается оплата по выставленному счету;

снятие участника с конкурса.



**10.8**. Все мероприятия организованы в строгом соответствии с требованиями по недопущению распространения короновирусной инфекции COVID-19,

с соблюдением требований Управления Федеральной

службы по надзору в сфере защиты прав потребителей

и благополучия человека.

**В случае ухудшения эпидемиологической обстановки конкурс будет переведен в дистанционный формат.**

**10.9.** Подача заявки на участие в фестивале-конкурсе является подтверждением на обработку персональных данных.

**10.10.** Руководитель коллектива несёт полную ответственность за жизнь и здоровье участников коллектива.

**11. КОНТАКТНЫЕ ДАННЫЕ**

**МБУК ДДК «Радуга»**

397163 Воронежская область,

г. Борисоглебск, Северный микрорайон, дом 5   
E-mail: [raduga-plys@yandex.ru](mailto:raduga-plys@yandex.ru)

телефоны

8 (47354) 3-16-71  
 3-11-60

8 (952) 555-04-94

8 (908) 147-91-08

8 (951) 541-03-16



# ЗАЯВКА

# Название коллектива/ФИО солиста:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Регион, город, организация:**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ФИО руководителя и должность\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Контактный телефон**: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Еmail**:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Количество участников:** \_\_\_\_\_\_ **человек**.

**Возрастная группа** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Основная номинация**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Исполняемое произведение:**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Дополнительная номинация:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Исполняемое произведение:**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Согласен(на) на обработку персональных данных, указанных мною в заявке.

Дата Подпись

**Список участников конкурса (прилагается к заявке)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Ф.И.О. | Количество  полных лет | Число, месяц  и год рождения |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**Руководитель коллектива несёт полную ответственность**

**за жизнь и здоровье детей**.

Руководитель коллектива \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

подпись расшифровка

Дата заполнения

